**В рамках фестиваля Digital Opera 2.0 пройдет серия конференций — круглых столов**

**9-12 ноября 2019**

**Киноцентр «Родина»**

**Конференция 1.**

**ПРОДЮСЕРЫ. ФОРМИРОВАНИЕ ОПЕРНОГО РЕПЕРТУАРА В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ**

Спикер: [Антон Гетьман](https://digitalopera.ru/people/anton_getman/) - директор Музыкального театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко

Дискуссия посвящена обсуждению влияний современных технологий и новых информационных возможностей на работу музыкальных театров в наши дни.

Модератор: Катерина Новикова - начальник пресс-службы Большого театра России

**Конференция 2.**

**АВТОРЫ. СОЗДАНИЕ ОПЕРНОГО СПЕКТАКЛЯ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ**

Спикер: [Дмитрий Черняков](https://digitalopera.ru/people/dmitrij_chernjakov/), театральный режиссер и сценограф.

Разговор с самым известным российским оперным постановщиком Дмитрием Черняковым посвящён особенностям творческой работы в опере в наши дни.

**Конференция 3.**

**ПРОФЕССИОНАЛЫ И ДИЛЕТАНТЫ. ВЗГЛЯД НА ОПЕРУ ИЗ ИНТЕРНЕТА**

Участники конференции:

* главный редактор газеты «Коммерсант», Сергей Ходнев — руководитель отдела культуры газеты «Коммерсант»,
* Марк Пуллинжер — редактор крупнейшего международного интернет ресурса BACHTRACK
* Креативный продюсер и модератор тематического блока Катерина Новикова - пресс-секретарь Большого театра России.